

Kurz fotografovania pre realitných maklérov

ponuka pre realitné kancelárie

- posuňte svoju prezentáciu realít na vyšší kvalitatívny štandard
- pomôžte svojim ponukám osloviť väčší počet záujemcov
- získajte konkurenčnú výhodu

Prečo kurz fotografovania pre maklérov?

Známa fráza „**Obal predáva**“ platí vo svojej podstate aj v prípade realitného trhu. „Obal“ je to, čo potenciálny zákazník **uvidí ako prvé** a vedome i podvedome si z toho urobí **prvý dojem**. Pokiaľ je to niečo pútavé, atraktívne a kvalitné, stáva sa **spúšťačom záujmu** o konkrétnu nehnuteľnosť. V prípade ponuky realít je týmto „obalom“ **fotografia**.

Bolo by výborné, keby každá jedna ponuka nehnuteľnosti bola sprevádzaná obrázkami v špičkovej kvalite **od profesionálneho fotografa**. Náklady s tým spojené by však v našich podmienkach boli zrejme v mnohých prípadoch málo rentabilné. Preto bežnou praxou býva, že konkrétne reality **fotografujú samotní makléri** pri obhliadke. Bohužiaľ, kvalita týchto fotografií býva v prevažnej väčšine prípadov pre daný účel nedostatočná. Nielenže nezaujmu a neposkytujú dostatočnú informačnú hodnotu, ale v niektorých prípadoch sú **skôr odstrašujúce** (samozrejme česť výnimkám).



Ponúkam Vám riešenie!

Je prirodzené, že sa v záujme **dosahovania lepších výsledkov** predaja využívajú rôzne kurzy napr. komunikácia so zákazníkom, obchodná argumentácia, cudzie jazyky, atď. Pokiaľ je pracovnou náplňou makléra aj fotografovanie, tak je potrebné **získať základné znalosti a zručnosti** aj v tejto oblasti – zvlášť, keď je to z pohľadu upútania pozornosti a zapôsobenía na zákazníkov také **dôležité**.

Pretože platí: **fotografovať je ľahké, pokiaľ na výsledku až tak nezáleží; ale urobiť kvalitné fotografie vôbec nie je také jednoduché**. Vyžaduje si to vedomosti aj isté schopnosti, ktoré je možné na základe odborného usmernenia vypestovať. A presne na to je tento kurz určený.

Napokon, kvalitný obrazový materiál ponúk výraznou mierou prispieva aj k vytvoreniu celkového obrazu o profesionalite, kvalite a serióznosti makléra a realitnej kancelárie v očiach zákazníka.

Nie je kurz ako kurz

Ponúkam Vám kurz fotografie, ktorý bol vytvorený a **optimalizovaný špeciálne pre potreby realitných maklérov**. Naučí Vás všetko podstatné, čo potrebujete pre tvorbu kvalitných a atraktívnych fotografií realít (exteriér aj interiérov budov). Dozviete sa ako vybrať vhodný uhol záberu, ako nastaviť fotoaparát, ako riešiť problémy, ktoré sa bežne pri fotografovaní tohto druhu vyskytujú a mnoho, mnoho ďalšieho. Uplatnenie nadobudnutých vedomostí si spolu vyskúšame v rámci **praktického fotografovania**, aby sa teoretické znalosti spojili s praxou. Veľký dôraz kladieme na to, aby ste **porozumeli podstatným princípom** a zákonitostiam, ktoré takto budete môcť **využívať samostatne** v rôznych situáciách v budúcnosti. Kurz zrealizujeme u Vás, špeciálne pre Vašu realitnú kanceláriu, pre skupinu Vašich maklérov (za účelom zachovania kvality a individuálneho prístupu odporúčam max. 8 účastníkov v jednej skupine). Cena kurzu je stanovená za celú skupinu a znamená to **bezkonkurenčne výhodné** finančné podmienky pripadajúce na vyškolenie jedného makléra. Termín kurzu je možné prispôbiť Vaším možnostiam.



Základné referenčné informácie:

Som fotograf a lektor fotografie na voľnej nohe. Okrem samotného fotografovania sa už niekoľko rokov zaoberám aj lektorskou činnosťou z oblasti fotografie a tiež publikovaním náučných článkov o fotografovaní (fotoportál ePhoto.sk, časopis Cestovateľ).

*Vyučujem na **Akadémii kreatívnej fotografie**, na **Paneurópskej vysokej škole**, v rámci rekvalifikačného **kurzu Pavla Breiera**, realizujem aj **individuálne kurzy** fotografie...*

*V oblasti realít som realizoval špecializované kurzy fotografovania okrem iného aj pre **LEXXUS, RE/MAX, Axis real** a pre **Slovenskú realitnú akadémiu**.*

Kreativita, kvalitné služby, zodpovednosť, serióznosť, individuálny prístup a dôraz na uspokojenie potrieb zákazníka sú hlavnými krédami mojej činnosti.



Osnovy kurzu fotografovania pre realitných maklérov ©

I. blok - Úvod do problematiky a technické základy fotografovania

- 1. Čo musí splniť dobrá fotografia nehnuteľnosti**
Čo je dôležité pre fotografiu tohto druhu. Ako fotografia vplýva na pozorovateľa. Ako vplýva obraz na rozhodovanie. Ako pomôže fotografia predať.
- 2. Základné technické princípy zachytenia fotografického obrazu**
Vysvetlenie, na akom základnom princípe funguje fotoaparát.
- 3. Expozícia**
Čím je dané, nakoľko je fotografia svetlá, resp. tmavá a ako to cielene ovplyvniť.
- 4. Zaostrovanie**
Ako dosiahnuť ostrú fotografiu; vysvetlenie pojmu hĺbka ostrosti. Používanie statívu.
- 5. Farebná vernosť a farebné posuny**
Vyváženie bielej a problematika rôznych druhov zdrojov svetla.
- 6. Praktické nastavovanie parametrov snímania**
Odporúčaná stratégia, ako si nastaviť parametre snímania na fotoaparáte.
- 7. Vzťah obsahu fotografie k jeho výslednej veľkosti**
Ako prispôbiť obsah fotografie podľa jeho výslednej veľkosti, v ktorej sa bude prezentovať (konečné rozmery v tlači, alebo na internete).
- 8. Informatívne uvedenie základných úprav fotografií v počítači**
Oboznámenie účastníkov o možnostiach úprav, ktoré je možné dodatočne realizovať v počítači. Samotná výuka týchto úprav nie je z časových dôvodov predmetom tohto kurzu (tvorí samostatný kurz).

II. blok – Obsahová stránka fotografie

- 1. Obrazový uhol a ohnisková vzdialenosť objektívu**
Praktické vlastnosti a dôsledky použitia rôznych objektívov a ohniskových vzdialeností.
- 2. Perspektíva vo fotografickom obraze**
Zákonitosti premietnutia trojrozmernej reality na dvojrozmerný fotografický obraz; jeho úskalí, problémy a spôsoby, ako sa s nimi vysporiadať.
- 3. Základy kompozície fotografického obrazu**
Čo zahrnúť a kam umiestniť jednotlivé objekty do obrazového poľa, aby fotografia mala patričný účinok. Spôsoby zvýraznenie dôležitých a potlačenie rušivých prvkov v obraze. Ako usporiadať prvky obrazu – pri fotografovaní exteriéru budov a pri fotografovaní interiéru.
- 4. Svetlo – vlastnosti, druhy a využívanie**
Ako ovplyvní charakter, farba a smer svetla výsledný obraz. Aké svetlo je na čo vhodné. Ako riešiť problémy nevyhovujúceho svetla.
- 5. Zákonitosti používania bleskov**
Kedy a ako správne používať blesk. Výhody externých bleskov.

III. blok – Praktické fotografovanie architektúry v exteriéri

1. **Dôležité aspekty fotografovania budov**

Na čo je potrebné dbať pri fotografovaní architektúr, nájdenie a zdôraznenie charakteristík budovy, určenie vhodného času na fotografovanie exteriéru.

2. **Voľba stanovišťa fotografa**

Návody, ako dostať na fotografiu dôležité prvky, a ako usporiadať obsah záberu.

3. **Dosiahnutie vhodnej geometrie obrazu, minimalizácia deformácií**

Dosiahnutie rovného horizontu bez „padania“ budov na stranu, minimalizácia zbiehania vertikálnych línií.

4. **Najčastejšie chyby pri fotografovaní stavieb**

Rozbor typických nedostatkov fotografií realít a rady, ako sa im vyhnúť.

5. **Praktické cvičenie v teréne; individuálne poradenstvo**

Účastníci si vyskúšajú uplatnenie nadobudnutých vedomostí v praxi. Lektor je k dispozícii na priame usmernenie.

IV. blok - Praktické fotografovanie interiérov

1. **Vyhodnotenie usporiadania konkrétneho interiéru**

Vzťah zariadenia interiéru, okien a dvier v obraze. Prístup k zachyteniu miestností rôzneho charakteru – obývačka, kuchyňa, kúpeľňa, terasa.

2. **Riešenie svetelných pomerov v interiéri**

Umiestnenie okna v miestnosti a smer svetla. Svetlo cez okno a zdroje umelého svetla v interiéri.

3. **Výber vhodného miesta na fotografovanie**

Vyzdvihnutie charakteristiky interiéru, hľadanie atraktívneho pohľadu. Riešenie vzťahu zariadenia interiéru a svetla (smer, charakter).

4. **Úskalia fotografovania interiérov a ich riešenie**

Riešenie konkrétnych problémov fotografovania v interiéri (snímacia výška, silné svetlo cez okno, príliš svetlé a príliš tmavé partie, odlesky, sklenené plochy a pod.).

5. **Praktické cvičenie v interiéri; individuálne poradenstvo**

Účastníci si vyskúšajú uplatnenie nadobudnutých vedomostí v praxi na vlastnej koži. Lektor je k dispozícii na priame usmernenie.

Trvanie kurzu: 2 dni

Cena kurzu: 450,- € pre celú skupinu účastníkov. Nie som platca DPH.

V prípade realizácie kurzu mimo Bratislavy je potrebné k cene pripočítať dopravné a ubytovacie náklady.

Štandardnú obsahovú náplň kurzu je možné na požiadanie prispôbiť Vaším prípadným individuálnym požiadavkám.

© všetky práva vyhradené